

中共黑龙江省委教育工作委员会

关于开展全省高校大学生 “新思想·我来说”主题展示活动的通知

各高等学校：

2021年是中国共产党成立100周年，是“十四五”开局之年。为深入贯彻落实习近平总书记关于深化思想政治理论课改革创新和加强“四史”教育的重要指示批示精神，全面落实习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，充分发挥思想政治理论课作为立德树人关键课程作用，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，通过创新方式方法，引导学生在“大思政课”中受教育、长才干、作贡献，坚定不移听党话、跟党走，黑龙江省委教育工委、省教育厅决定开展高校大学生“新思想·我来说”主题展示活动。现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

全面加强以党史教育为重点的“四史”教育，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，鼓励支持学生发挥积极性、主动性、创造性，以优异成绩迎接中国共产党成立100周年。深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，教育引导学生在党的非凡历程中汲取继续前进的

智慧和力量，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。引领学生紧密联系新时代中国特色社会主义生动实践，深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法，在知行合一、学以致用上下功夫，增强学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的责任意识与使命担当。

二、活动组织

主办单位：中共黑龙江省委教育工作委员会、黑龙江省教育厅

指导单位：黑龙江省高校思想政治理论课教学指导委员会

承办单位：黑龙江省高校思想政治理论课教师培训和研修基地、全省高校

三、活动内容

（一）“新思想·我来说”之“百年辉煌路·奋斗正当时”——高校大学生讲思政课公开课展示（以下简称公开课展示）。

主要内容：鼓励支持大学生在思政课教师指导下组建宣讲队，围绕思政课课程中的有关章节或专题进行教学设计，以“百年辉煌路·奋斗正当时”为主题开展教学，引导大学生深刻感悟习

（二）“新思想·我来说”之“我心中的思政课”——高校大学生微电影展示

主要内容：鼓励支持大学生以“我心中的思政课”为主题，用微电影的方式，展现大学生心中理想的思政课，呈现思政课学习过程中的精彩故事。

四、活动对象

（一）公开课展示活动对象为高校全日制在校学生。分“本科院校”和“高职院校”两个组，“本科院校”团队的主讲人应为本科生或研究生（含博士生应在硕士阶段），学生以团队形式参加，每个团队不超过6名学生，其中主讲人不超过3人。各团队可选配1—3名指导教师，其中至少1名思政课教师。

（二）微电影展示活动对象为高校全日制在校学生。主角及出镜的学生须是在读的大学生，如有教师出镜，须是承担教学任务的思政课教师。各团队可选配1—3名指导教师，其中至少1名思政课教师。

五、活动流程

1. 高校立项（5月1日—20日）

各高校根据活动要求开展广泛宣传，组建团队，设计作品方案。在此期间，不建议直接开展视频录制。

2. 项目初评（5月21日—30日）

省内组织专家组，对各高校立项方案做评审，确定后期制作入选作品。具体评审办法另行通知。

3. 作品制作（6月1日—30日）

入选方案所在高校组织录制参赛视频。

4. 最终评审（7月15日之前）

附件 1 评审办法

一、评审原则

（一）坚持公平、公正、公开原则，坚持科学性、艺术性、观赏性相统一的原则。

（二）坚持社会效益和经济效益相统一的原则，坚持把社会效益放在首位。

（三）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（四）坚持定性评价和定量评价相结合的原则。

（五）坚持专家评价和观众评价相结合的原则。

（六）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（七）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（八）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（九）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十一）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十二）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十三）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十四）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十五）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十六）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十七）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十八）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（十九）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

（二十）坚持专家评审和群众评价相结合的原则。

举措，各高校要协调相关部门加强统筹领导，发动本校师生积极参与。

2. 思想引领，保障落实。各高校要按照意识形态领域规则对报送作品内容形式严格把关，展示大学生新时代中国特色社会主

义思想引领力、传播力、影响力，唱响主旋律，传播正能量，弘扬社会主义核心价值观，

培育和践行社会主义核心价值观，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，

让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

3. 广泛宣传，促进工作。各高校要广泛发动，精心组织，

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

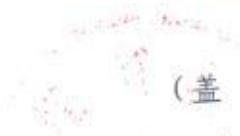
广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。

广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织，广泛发动，精心组织。



附件 1

“新思想·我来说”之“百年辉煌路·奋斗正当时”
——高校大学生讲思政课公开课展示活动作品报名表

第一 主讲人	姓 名		推荐高校	
	学 历		专 业	
	联系电话		邮 箱	
团队其他成员及排序				
第一指 导教师	姓 名		职 称	
	职 务		联系电话	
其他指导教师及排序				
推 荐 组		<input type="checkbox"/> 本科组 <input type="checkbox"/> 高职组		
基 本 信 息	授课题目			
	课程和章节			
	课程设计特色	(200 字以内)		
学校 意见	 (盖 章) 年 月 日			
省级 教育部 门意见	(盖 章) 年 月 日			

附件 2

“新思想·我来说”之“我心中的思政课” ——高校大学生微电影展示活动作品报名表

第一学 生角色	姓 名		推荐高校	
	学 历		专 业	
	联系电话		邮 箱	
团队其他成员及排序				
第一指 导教师	姓 名		职 称	
	职 务		联系电话	
其他指导教师及排序				
视频类型				
内容梗概(200字内)				
拍摄方				

活动作品制作要求

一、公开课展示活动作品

1.视频时长不超过 12 分钟（包括 30 秒片头），片头部分标注展示课程题目以及团队成员基本信息。无需回避本校各种信息。

2.视频能够呈现入选团队选定的授课内容，形式上以主讲人讲课实录为主，以 PPT 课件配合为辅。

3.视频画面清楚，不抖动、不倾斜；格式为“.MP4”，像素不低于 720×576PIX。

4.音频要求发音清晰，内容与视频画面同步，带同期声字幕。

二、微电影展示活动作品

（一）内容要求

1.视频类型可分为三类，第一类是案例展示类，如学生展示思政课某一知识点的相关案例等。第二类是师生互动类，如就课程内容或当前社会热点问题进行师生互动，以学生讨论为主、教师点评为辅。第三类是自由创作类，如用表演情景剧或动画等形式，对思政教育内容进行生动、形象、深刻的诠释，以增强学生的参与感与期待。

2.使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。

3.选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源，一般不选用

地图类素材。选用影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。

4.视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

（二）视频技术规格

1.视频信号源

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定；

（2）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差；

（3）格式：建议采用 1080P；

2.音频信号源

（1）声道：立体声、双声道；

（2）声音和画面同步，无明显的交流声或其他杂音等缺陷；

（3）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调；

3.视频压缩格式及技术参数

（1）视频压缩采用 H.264 编码、包含字幕的 MP4 格式；

（2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于 1024Kbit/s；

（3）视频分辨率及宽高比：视频画幅宽高比为 16:9，分辨

率设定为 1920×1080 ;

- (4) 视频帧率为 25 帧/秒;
- (5) 扫描方式采用逐行扫描;

4. 音频压缩格式及技术参数

- (1) 音频压缩采用 AAC(MPEG4 Part3)格式;
- (2) 采样率 48KHz;
- (3) 音频码流率 128Kbps(恒定);

5. 封装

- (1) 视频长度以 5-10 分钟为宜, 最长不超过 15 分钟
- (2) 视频采用 MP4 封装, 单个视频文件不超过 1GB
- (3) 字幕与视频同步封装, 无须单独提交字幕文件